

构建大学建筑学类学生自主学能的宏观培养模式

庄雪芳(广东工业大学建筑与城市规划学院, 广州 510090)

【摘要】高校肩负着培养学生终身学习和自主学习的重要任务。互联网新时代,智能化、信息化、数据化、网络化让学生自主学习提供了更广阔的平台。学生自主学能培养应该成为高校专业人才培养的一种宏观理念。结合建筑学类学生的学习特点,笔者提出了建筑学类学生自主学能培养的宏观模式是“一个中心、两个基点、三个保证、四个转变和五项任务”。在这一模式下,教师、学生及教学管理和服务多位立体,目标归一。

【关键词】自主学习;能力;培养模式;建筑学类学生

【中图分类号】G642

【文献标识码】A

【文章编号】2095-2066(2018)01-0335-02

DOI:10.16844/j.cnki.cn10-1007/tk.2018.01.217

新时代下,智能化、信息化、数据化、网络化,为学生自主学习搭建了更广阔的平台和空间,学习已经成为处处、时时和人人事情,教师与教学越来越是发挥引导作用,学生的自主学习能力会成为高校教学的重要能力培养。培养学生自主学能应该是高校人才培养的一种宏观理念,只有靠学生、教师、管理者、教辅部门及教学资源等各方的同时有效互动来实现。教师、学生、教学管理和服务,多位立体,目标归一。

1 自主学习和自主学能

自主学习具有三个明显的特征:①学习者运用元认知、动机和行为等方面的自我调节策略;②学习者能够监控自己的学习方法或策略效果,并根据这些反馈反复调整自己的学习活动;③学习者知道何时如何使用某种特定的学习策略。当学生在动机、元认知、行为三个方面都是一个积极参与者时,其学习就是自主的。在动机方面,自主学习者对所学的科目发生兴趣,具有学习的愿望,并认为自己有能力进行有效的学习。在元认知方面,自主学习的学生能够对学习过程进行计划、组织、自我指导、自我监控和自我评价。在行为方面,自主学习的学生能够选择、组织、创设使学习达到最佳效果的环境^[1]。

自主学能是指学习者管理自己学习或者自我调节学习的能力,即学习者在获得知识的过程中,能够自己确定学习目标、选择学习方法、监控学习过程、评价学习结果。确定一个学生的是否具备自主学能,应该看他能否在以下六个方面都自己做出选择:①为什么学(选择参与);②如何学(选择方法);③何时学(控制时限);④学什么(控制学习结果);⑤在哪里学(控制物质环境);⑥与谁一起学(控制社会环境)^[2]。

大多数建筑学类的学生都是从大学才开始走进专业,需要利用大学的时间自觉地不断的积累专业基础和能,从入大学起,专业导师就要要求学生学会学习和积累,站在人类建筑的肩膀上,不断学习和思考,丰富学科的敏锐力和贮存量。学会做好资料的搜集、整理、储存。学会分类做好记忆和笔记,每天可以从许多信息中过滤出我们需要的信息,学会用笔和笔记本,从资料整理、时间管理、思路梳理,整理专业体会和专业认知,增强建筑师的思考力和敏感性,让自己的灵感建筑在丰富的学习和深厚的学科基础上。

2 培养建筑学类学生自主学能的必要性

1996年2月,21世纪国际教育委员会向联合国教科文组织提交报告“学习蕴藏财富”(Learning: The Wealth Within),指出教育的四项基本任务是让受教育者“学会求知、学会做事、学会与人相处、学会做人”。其中的“学会求知”是指受教育者要懂得如何获取知识,即拥有学习能力。学校教育阶段性的,不可能给学生传授能享用一生的知识,学习是现代人的终身任务,是在竞争激烈的社会中能够安身立命的必要手段。因此,学校教育必须能够培养出学生独立自主地获取知识的能力。

建筑学类学生属于实践性更强、合作性更强、知识面更宽的一门学科,要求学生看得多、学得多、做得多、体验得多、思考得多。区别于工匠和工程,建筑学专业人士需要更多感性和理性的结合,把建筑与历史、人文、文化、艺术、政治等需求更好的融合、把握和表述。如果仅仅靠学生课堂上的获得、临时熬夜赶做设计,应付匆忙完成作业,是达不到培养一个出色的建筑师的的目的和要求的。建构主义的学习观认为,学习是建构内在的心理表征的过程,学习者并不是把知识从外界搬到记忆中,而是以已有的经验为基础,通过与外界的相互作用来建构新的理解。学习并不是简单的信息积累,它包含由于新旧经验的冲突而引发的观念转变和结构重组,学习过程是新旧经验反复的、双向的相互作用过程。一个好的建筑设计,不是存在于一个理想化的真空情景,而是处在宏观的社会文化和微观的社会情景的包裹之中,也是站在人类文明学习和认知的智慧之上。因此,老师培养学生的自主学习意识、习惯和能力的任务摆在一个突出的位置,积极创造条件,构建设计主体不同文化、不同时代、不同风格、不同特色的资料库,鼓励和引导学生自主建构的专业知识和能力。

3 建筑学类学生自主学能培养的宏观模式

学生自主学能的培养不是学生、教师、管理者或教辅部门任一方的任务,片面地强调学生自主学能培养中某一方的责任也是没有意义的。我们应该从科学发展的高度来看待这一问题,应该让学生自主学能培养成为高校专业人才培养的一种宏观理念。本文尝试提出建筑学类学生自主学能培养的“一

析[J].机电工程,2009(01).

[5]唐建华,周晓燕.机器人技术在中餐菜肴生产中的发展和应用研究[J].食品科技,2009(12).

[6]彭朔,王磊.核电站检修机器人的研究现状及分析[J].中国电力教育,2009(S2).

[7]邓宗全,岳明.球形机器人的发展概况综述[J].机器人技术与应用,2006(03).

[8]李成桐.对中国机器人产业的思考(之一)现实和希望[J].机器人技

术与应用,2000(04).

[9]李元宗,史贵柱,武利生.管内步伐式行走机器人[J].机器人,1998(05).

[10]陈安军,冯伟,魏书民.双臂机器人机构速度约束方程的快速建立[J].信阳师范学院学报(自然科学版),1998(03).

收稿日期:2017-11-23

个中心、两个基点、三个保证、四个转变和五项任务”宏观模式。

3.1 一个中心

一个中心是以学习为中心,培养学生专业知识运用能力。学习的渠道包括课堂学习、认知学习、实践学习、同行学习、团队学习等;学习手段包括资料查询、现代工具技能、基础技能、学科融合等,培养一个优秀的设计师是综合能力的培养,智能化、互联网时代给自学变成成为专业能力提高的运用手段和知识来源。

3.2 两个基点

两个基点是指专业学习动机的培养和专业学习策略的培养。自主学习是学习态度又是也是独立学习的能力。现代心理学认为,心理、内在的学习动机、学习策略是自主学习能力的的主要因素,即能学、想学、会学。大学生刚刚走完中学应试教育的历程,在进入大学之初,自主学习所需的动机条件和策略条件往往缺失,但这两个条件是能够培养的,而且是必须培养的。

自主学习的动机一般包括个人的目标取向、兴趣、能力、情感、个性心理等一系列因素,专业老师要不断激励学习的兴趣和爱好,培养和调节学生专业责任感和社会责任感,从制定计划、监控学习过程、评估学习效果等方面对学生进行及时指导和跟踪,指导学生学会监控、调节或自我指导学习行为的策略;指导学生能积极控制自己的情绪、消除不安或疑虑的策略,坚定自己的学习目标。

3.3 三个保证

三个保证是指保证学生的自由时间、课外学习空间和自主学习材料。自由时间是指学生课堂学习之外的时间。如果教学计划中课程设置过密或课堂学时太多,就会挤占学生可以自由支配的时间,自主学习也就没时间展开。所以,在教学计划中应酌情减少课程门数和课堂教学学时,保证学生在课余有充分的时间用于自主学习。课外学习空间可以是任何学生自己觉得自主学习方便的地方。时间、空间和材料是培养学生自主学能的物理保障,构成有利于学生自主学能形成的硬环境,缺一不可。因为,学校和老师要给专业学生学习提供更丰富资料学习的平台,如图书馆、国内外网络学习资料、国内外专业实践的机会、国内外大师作品交流的机会等。

3.4 四个转变

四个转变是指学生角色的转变、教师角色的转变、教学模式的转变和评价方式的转变。

学生角色的转变是指学生应由过去的知识容器和知识受体转变为知识的主宰和学习的主体,成为教学活动的积极参与者和知识的积极建构者。老师积极培养学生习惯讨论式学习、体验式的学习、研究式学习、合作式学习和个体式学习方式,认真研究别人的案例和自己的案例,懂得学习和分享,懂得自己处于自主、协作、交互式和研究性学习的环境中,自觉地开展学习,自律、自制地规范学习。

教师角色的转变是指教师彻底摒弃传统的知识灌输式的教学观念,清楚认识到自己是学生学习的指导者、推动者、评价者、咨询者、管理者等,教师应营造民主、宽松、愉快的教学氛围,注重教学任务和学习活动的设计与开发,大胆放手,鼓励学生多看优秀作品,多分析作品的优劣,多写笔记,记录自己的感悟,培养学生的策略,帮助学生领悟建筑学的学科特色,使学生成为学习的主人,更加具备建筑学的专业人才特质。

教学模式的转变是指教师要做到:①实践教学、参与教学为主;②把“舞台”让给学生,实现教师与学生的“台前”-“幕后”角色大转换,让学生真正成为学习的主体;③加强情感教

育,多欣赏鼓励,少贬低批评;④授人以渔,重能力培养。

评价模式的转变是指测评手段要多元化,采用形成性评价而非终结性考试,在老师指导下采用学生自评互评等方式。老师要具备丰富的学科基础,能把自己的专业能力和专业思想引导学生和指导老师,在专业领域上达到共同探讨共同进步的过程。

3.5 五项任务

五项任务是指设计合理科学的培养方案、制定具体明确的课程大纲、采用先进有效的教学方法、装备充分完善的硬件设施、实行灵活有效的管理模式。

培养方案的设计应反映注重培养学生自主学能的人才培养理念。在培养目标中要突显对学生自主学能的要求,使其成为对毕业生的素质要求和能力要求的必要组成部分;在教学计划中要适当减少专业课程的门数,要合理分配学时,尽量减少一些比较适合学生自主学习的课程的课堂教学学时,以保证学生的课外自主学习时间;在课程设置中要侧重基础性课程、综合性课程和人文知识类课程,为素质教育和人文教育提供支持,给学生自主选择的机会,以满足学生的个性化学习需求。第二课堂开展更多的建筑历史和建筑文化的探讨,培养学生兴趣和对建筑的感知和研判能力等。

课程大纲要明确地将培养学生自主学能作为课程教学的目标和任务之一。在教学内容上,要划定应由学生通过自主学习来掌握的部分;在教学方法上,要建议教师使用灵活多样的有利于培养学生自主学能的方法;在选择教材上,要依据课程教学的目标、任务和内容,而不能以教材定内容;在考核方式上,要有明确规定,尽可能地采用考查、开卷、形成性评价、学生自评互评等有利于鼓励学生积极、主动、独立学习的考核方式。

教学方法的选择和使用对培养学生的自主学能至关重要。教师应选择能够激发和鼓励学生“自主探索、自主发现”的教学方法。

充分完善的硬件设施是培养学生自主学能必需的物质保证。学校和学院应该打造更好的硬件基础,制定更多的交流和学习平台、资料学习平台、大师学习平台、企业学习平台,深化产教融合、校企合作,培养一个建筑师在智能化和互联网时代的智慧和核心能力。

把注重自主学能培养作为高校专业人才培养的宏观理念之一,抓住新时代特点、学科人才培养特点,通过自主学能培养,培养出更多有深厚中国文化基础和文化底蕴的建筑设计师。

参考文献

- [1]Dickinson,L.Learner Autonomy 2:Learning Training for Language Learning[M].Dublin: Authentik, 1992.
- [2]王维国.90年代以来国外自主学习研究的若干进展[J].心理学动态, 2000(4):12~16.

收稿日期:2017-11-14

作者简介:庄雪芳(1971-),男,浙江慈溪人,讲师,硕士,主要从事建筑学及城乡规划研究工作。