

基于文化线路的南粤古道、古村、绿道联动发展研究

朱雪梅 (广东工业大学 建筑与城市规划学院, 广东 广州 510090)

【摘要】南粤古道是历史上岭南人的生命线和发展路径;南粤古村是岭南人繁衍生息的聚落和根脉;南粤绿道是现代城乡旅游休闲生活的纽带。这三者是岭南人生产生活发展变迁的载体和重要见证,互为依存。通过对岭南古道、古村、绿道的历史演变和价值特色梳理,分析三者脉络走向和选线布点上的空间依存关系,进而借鉴欧美文化线路理论,试图构建南粤古道古村绿道间互动发展的文化廊道,探讨三者互动共赢多元化发展的模式。

【关键词】南粤古道古村绿道;文化廊道;互动发展

【中图分类号】TU986 **【文献标识码】**A

1 相关背景

1.1 理论背景

20 世纪初以来,世界范围内日益重视对文化遗产的保护和利用,世界遗产委员会进而提出了线性文化遗产新概念并应用在欧美多个国家中,成效显著。“线性文化遗产是指在拥有特殊文化资源集合的线形或带状区域内的物质和非物质的文化遗产族群,往往出于人类的特定目的而形成一条重要的纽带,将一些原本不关联的城镇、村庄等串联起来,构成链状的文化遗存状态,真实再现历史上人类活动的移动,物质和非物质文化的交流互动,并赋予作为重要文化遗产载体的人文意义和人文内涵^[1]。线性文化遗产与文化线路和文化廊道相似,都是反映自然与人文景观的整体性和延续性,体现人类在各个历史时期的社会、经济与文化发展动态特征的跨区域的遗产^[2]。中国大部分传统村落、集镇的孕育是与古代交通网络紧密相关,沿河近桥的“街市”往往是因为水路与陆路的交汇便利而形成。古驿道主要用于贸易、军事和邮政,附近的“驻兵营”扩张就成为村镇的雏型^[3]。南粤大地古道纵横,沿线分布着许多特色各异的古村落和文化史迹,形成了

极富岭南特色的典型文化带。若将这些历史性、地方性的文化资源,通过文化线路的统筹整合,关联活用,可使其精神内涵超越地域性时空的限制,成为人们共享的文化廊道。

1.2 现实诉求

然而,随着广东社会经济高速发展和城镇化快速推进,南粤古道与古村受到前所未有的冲击。据调查,许多古道遭遇人为损毁和自然破坏濒临湮灭,古村空心化、破败现象严重,而全省大部分贫困村位于古道上。可见,保护复兴古道与精准扶贫古村的工作极为紧迫、任重道远。绿道是广东省率先在我国建设的网络状绿色开敞空间系统,是改善区域生态环境,促进宜居城乡建设,提高人们生活品质的重要民生工程。2010 年从珠三角全面启动,已形成贯通珠三角城市和乡村的多层级绿道网络系统,绿道网正向省内粤东西北地区延伸。随着绿道的投入使用、迎接游客的绿道带来了生态、宜居和经济等方面的良好效应,受到市民的广泛欢迎。但目前绿道仍存在以下的不足,一是绿道在配套和服务设施等方面还需完善提升;二是绿道的文化性和知识性等科普宣传教育还不足,特别对岭南传统文化、乡土文化的利用还很欠缺;三是绿道管理和维护的长效机制尚未健全。

基于古道和绿道的线性特点,将古村作为线性空间的节点,既可以解决沿线的配套服务和管理问题,同时古道、古村的文化又可丰富绿道内涵。可见,这三者的价值内涵和目标诉求具有得天独厚的互补性。为此,运用线性文化遗产保护理论,整合

基金项目:2017 国家社会科学基金项目“传统村落物质实体构成及内涵价值研究”(17BSH038);2015 年省级培育创新团队项目支持课题“岭南历史文化村镇研究中心”(15ZS0112);2015 年中国建筑学会立项学术研究课题“粤北古道沿线传统村落空间形态研究”(asc-kt201502);2014 年广东省应用研究重大项目“粤北古道沿线传统村落历史文化信息和空间形态保护利用研究”(2014WZDXM015)

古道、古村并与绿道对接而形成岭南特色文化廊道,联动保护和发展,有利于将散落在岭南大地的文物活起来,乡村富起来。

2 移民与岭南文化

2.1 移民及移民文化

根据相关文献研究,中国历史上人口迁移大致可分为四个主要阶段:一是先秦时期,中原文化、楚文化和吴越文化通过五岭间的一些天然通道渗入岭南。二是秦朝至元末,秦汉时期中原士兵多次进军岭南,许多士兵由此居留岭南,与当地土著人结婚生子,共同开发粤北,成为岭南的第一批大规模移民,带来了中原先进文化与当地土著文化交融,铸就了早期岭南的移民文化雏形。东汉建武二年,桂阳太守卫飒倡导修筑西京路,打通韶关至郴州的道路,从此成为了“上通三楚,下达百粤的必由之路”。西京古道成为岭南承接中原文化的一条重要通道。隋唐以后,张九龄开凿大庾岭路,交通条件得到较大改善,崎岖的梅岭山路开始迎接一批批从中原南迁的汉民,成为中原汉人进入岭南的另一条重要通道。据史料记载,“兹路既开,然后五岭以南人才出矣,财货通矣,中原之声教是近矣,遐陋之风俗日变矣”。宋元时期,官民商旅如云,各地文化在此交汇融合体现中原移民强大的文化张力。三是从明初至清朝太平天国起义爆发前,这一时期人口迁移是一种自发的和带有开发性质的人口迁移。此时人满为患,到明后期迫于人口压力,人们不得不从平原向欠发达山区迁移,成为这一时期人口迁移的主流。四是太平天国起义至新中国成立前夕,随着通商口岸开通,企业兴办,大批人口涌入上海、广州、天津等沿海开放城市,形成一股新的移民浪潮。另一方面,东南沿海地区日益增加的人口压力,促使国内人口远涉重洋,向东南亚和欧、美等国家移民当廉价劳工,并逐步发展为一股新的移民高潮^[4]。

人口的迁移带来了文化的流动和传播,并使不同地域文化发生交流和融合而形成新的移民文化,推动文化发展。主要表现在:一是移民所带来的儒家文化和宗法礼制在这里得到发展和传承,倡导血亲人伦、现世事功、修身存养、道德理性,其中心思想是孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻,其核心是“仁”,无不打着儒家思想的烙印,使其对岭南文化的发展演变起了决定性的作用。二是移民也带来了以农业

生产和农耕技术为主的先进农耕文化,他们刺激了岭南经济发展和商贸的发达。三是移民还带来了依附人们的生活习惯、情感信仰而产生的丰富民俗文化。清末民初,海外移民激增,对外交流频繁,受外来文化的影响明显^[5]。

2.2 岭南文化

一方水土养一方人。南粤广东地处岭南,即两广与湘赣交界的南岭山脉南部地区,南岭山脉自东向西由大庾岭、骑田岭、萌渚岭、都庞岭和越城岭组成,也称“五岭”。南岭山脉东接福建境内的武夷山脉,西接广西境内的大瑶山脉,山脉群海拔高度1000~1500m,是长江流域和珠江流域的分水岭。由此,广东自然地理形态复杂,有山脉、河海、山地、丘陵、台地及平原等,地处亚热带季风海洋性气候区,加之五岭阻隔,冬季湿冷夏季湿热多台风。其独特的区位气候,通过军事、移民迁徙和传统商贸的作用,历史文化不断发展演变形成了特色鲜明的岭南文化^[6]。

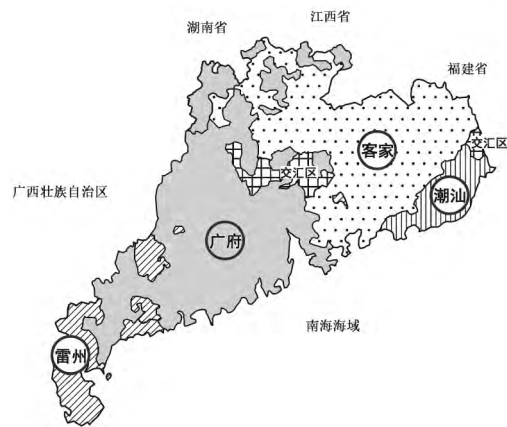


图1 广东文化区域分布

图片来源:作者自绘

沿古道移民的汉人带来的中原文化和丝绸之路引入的外来文化,使不同民系和源流在此交汇融合,并以中原移民文化为主多元并存,文化呈现出多样适应和包容共生的特点。一是早期的本土少数民族文化(至今尚存的瑶族、壮族和畲族等);二是中原汉人带来的移民文化,主要体现在儒家文化、宗族文化、农耕文化和民俗文化等;三是因移民时间、方式和源流不同,又形成了广府、潮汕、客家和雷州四种民系文化(图1);四是受外来文化的影响,又形成特色鲜明的侨乡文化。所以,岭南文化的显著特征是移民文化。

3 南粤古道与古村

南粤古道与古村分布范围广,影响深远,是历史上中原文化与岭南文化相交相合相融之地,是广东传统文化的重要载体。古道和古村寄托了海内外同胞的乡土情结和对故土的思念。不少后裔遵循祖先遗愿纷纷回故乡寻找古道、古村、古屋、古祠、古树、古塘、古井、古塔等寻根问祖活动,表达了对民族文化的认同和对自己根脉的归属感。

3.1 南粤古道

南粤古道,本文是指古代广东境内用于人员往来、运输物资、传递文书的官道和民间古道统称,有水路、陆路和水陆混合三种形式。历史上汉人南迁的原因主要是躲避战乱和荒灾,他们不远万里从陆地和海上辗转来到岭南,沿途虽屡遭战乱匪患洗礼,但走出了条条古道,寻找出更适合生存的环境。主要包括粤北“秦汉古道”、粤东“韩江古道”、粤西“雷州古道”和以广州为中心的北江、东江、西江古道等,形成南粤古道网骨干框架(图2),如粤北的梅岭古道、西京古道、顺头岭古道、羊蹄岭古道、乌迳古道、桲架古道和星子古道等。其中多条古道的历史超过千年,记载广府、潮汕、客家和雷州等民系文化的演变、交融和发展,留下了六祖慧能、葛洪、张九龄、韩愈、刘禹锡、苏东坡、崔与之、汤显祖和湛若水等大家的史迹,古往今来连接南北东西和海内外,展示了一幅波澜壮阔的岭南文化历史画卷^[7]。

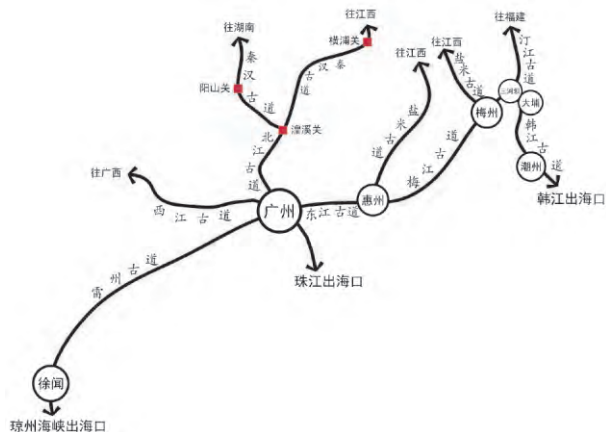


图2 南粤古道走向及分布示意
资料来源: 作者自绘

3.2 南粤古村

南粤古村众多,遍布全省22个地级市105个县市。据已开展的部分地区普查经验,全省粗略估计

传统村落不少于2000个。现已被评为中国传统村落160个,省级传统村落186个;中国历史文化名村22个,省级历史文化名村56个。这些村落大都位于古道沿线并呈现出岭南民系文化特色,如韶关市南雄市珠玑巷村、新田村,始兴县黄塘村,仁化县石塘村,曲江苏拱村;河源市和平县林寨村;潮州市潮安区龙湖古寨,饶平县钱塘村;广州市从化区钱岗村,增城区瓜岭村;佛山市南海区松塘村、顺德区金碧村;江门市台山市梅家大院;湛江市雷州市邦塘村,徐闻县二桥村,遂溪县苏二村、调丰村和双村等;梅州市梅县区玉水村,大埔县车龙村,平远县石角村等等。这些古村内大都还有古关、古堡、古城、古寺、古庙、古港、古渡、古桥、古井、古树、古祠、古屋、古陂、土楼、围楼、碉楼、骑楼、围龙屋、侨批、银信等凸显地方特色的文化资源,展现了沿古道迁徙跋涉的人们稍事安顿,即相址择地、掘井植树、建屋修桥,巧展匠艺,精益求精。立祠设塾、怀古追宗、结庐而聚、耕读传家,营造了美丽诗意的栖居,繁衍生息形成村落(图3)。这些村落正是该地区文化发展的见证,体现了多元文化交汇融合的特征,具有极高的历史价值、社会价值、科学价值和艺术价值。其中许多村落与历史上重大事件和历史名人有关,如苏东坡曾到访过苏拱村、两次到访苏二村,还赠墨砚给双村,并流传还砚的佳话典故,激励后人^[8]。



图3 苏东坡与双村古道文化史迹
资料来源: 作者自摄

4 南粤文化廊道构建

作为南粤文化带重要的组成要素古道和古村,其鲜明的地域性、丰富的遗产构成和复杂的地理环境,为南粤文化史书写了重要的一笔。将这些优秀的传统文化有意识地注入大众生活必需的空间化产品中,让历史人文景观遗产及其所表达的历史信息为大众所体验,有利于传承和保护,才能转化为

经济发展的动力^[3]。绿道正是康体休闲生活的场所、城乡互联的纽带、现代文明的展示,已成为人们生活的空间化产品^[9]。借鉴欧美文化线路的遗产保护与活用经验,与古道古村联动,为其注入文化内容,必将产生恒久的价值。首先将村落作为文化遗产线路空间构成的核心要素节点;二是将古道和绿道作为串联节点的线性(带状)整体性空间廊道。强调空间、时间和文化因素的关联,发挥线状各个节点共同构成文化功能和价值,以及对当今社会经济、文化传承和可持续发展产生积极影响^[10]。



图4 南粤古道文化带
资料来源:作者自绘

4.1 南粤文化带梳理

文化线路较以往的文化遗产,有着整体系统性、环境特定性、丰富层次性、时空动态性等特征。它在特定的时空范围内,以不同的遗产单元和元素,从不同角度、不同层面见证同一个文化主题^[11]。为此,基于文化线路的特征性,对古道走向、历史演变、现状情况、古村分布和线路类型等进行分析,探寻岭南古道上特殊文化资源集合的线形或带状区域内物质和非物质文化遗产族群,梳理主要的文化带^[12](图4),结合对绿道线路网的规划完善和提升,构建绿色生态文化廊道。

4.1.1 粤北秦汉古道文化带

主要位于粤北韶关乳源县、乐昌市和清远连州市境内,包括乐昌和乳源的宜乐古驿道(西京古道东线)、连州的星子古驿道(西京古道西线)和茶亭古驿道等,为秦汉时期开辟的岭南与中原沟通的重要通道。该古驿道文化带沿线古村密布,古道遗址众多。可依托优美的山水格局和丰厚的文化底蕴,打造以古村、古道、古关、古洞、古陂等“五古”资源见长的古驿道文化带^[13,14]。

4.1.2 粤东韩江古道文化带

从汕头澄海区韩江出海口溯韩江而上经潮州古城,经梅州丰顺县至大埔县三河镇后转入梅江,至梅州市区。该古驿道联通潮汕文化核心区和客家文化核心区,沿线山水风景秀美,是历史上粤东地区与内陆及海外贸易的重要经济带。该古驿道文化带可将历史上古驿道的糖、盐、陶瓷等贸易文化,融入沿线潮汕村落和客家村落文化,并结合红色文化,塑造韩江水上古驿道文化带^[15,16]。

4.1.3 粤西雷州古道文化带

沿雷州半岛而下途径遂溪、雷州、徐闻、越琼州海峡直抵海南岛,沿线的物产丰富、风土传说和历史遗迹不胜枚数,历史上曾作为通往海南崖州的古驿道,同时也是南中国海的海上丝路的陆上延伸。该古驿道文化带将海洋贸易文化、雷州原生文化、农业文化、仕人客居文化和华侨文化等多种文化结合,塑造具有南中国边陲特色的多文化融合景观带^[17,18]。

4.1.4 北江古道文化带

从珠海珠江出海口出发,沿珠江支流经中山西部、江门东部和肇庆南部,在佛山三水区思贤滘进入北江,溯北江而上经清远至韶关,在韶关市区转浈江,一路继续沿浈江至南雄,对接梅岭和乌迳等古驿道;另一路在仁化县转锦江溯流而上,对接城口湘粤古驿道,在城口村逾岭进入湖南汝城县。该文化带是岭南文化和中原文化的结合部,既有客家文化、广府文化、少数民族文化,也有海洋文化和华侨文化等,沿线陆路古驿道多,水陆古驿道转接联运,自然风光优美,包括丹霞山风景区和飞来峡风景区等,可将古驿道、古村落与自然资源相融合,形成独特的乡村文化风情带和水上游览区^[15,19]。

4.1.5 东江古道文化带

从广州黄埔向东出发,沿东江经东莞石龙镇至惠州府(今惠州市),经河源市区至龙川县枫树坝镇,联通了广府文化核心区和河源客家文化区,秦始皇时赵佗南下任龙川县令即取径龙川古驿道,沿线山水风景秀美。该古驿道文化带沿线传统村落类型丰富,既有广府梳式布局村落,又有客家围屋(围楼)型村寨,宜以东江水系文化为脉络,串联沿线传统村落,突出古驿道和村落文化特色,差异化发展^[20]。

4.1.6 西江古道文化带

从广州黄埔古港沿珠江向西,入东平水道进佛

山经三水思贤滘进入西江,溯西江而上经肇庆鼎湖区、德庆县至封开县,往西可至广西梧州市。西江古驿道是古代两广运输的大动脉,沿线两岸风景秀丽,近代太平天国运动与孙中山思想文化是西江文化的重要内容。该古驿道文化带也是广府文化摇篮,结合西江贸易文化、端砚文化和近代革命文化等,充分利用沿线星湖、盘龙峡、白石岩、千层峰、大斑石等旅游资源,塑造西江广府山水文化古驿道文化带^[21-22]。

4.2 文化廊道构建

人文景观与地理景观互为依托,相得益彰。目前,已建成的绿道主要依托海岸、山脉和江河等生态骨架,形成绿色“廊道”,联络了破碎化的生态斑块,在绿道沿线保育原生态植物带、合理配置植物群落等方式,恢复绿道沿线的动植物生境,构筑连续的生态系统,保护生物多样性,并融合了生态、环保、旅游、运动休闲等多种功能。绿道正处于完善提升和向粤东西北建设延伸时期,结合人文景观区位和文化的特殊性,将文化带上的古道和古村等构成要素通过特定地理场所含义的解读,可动态地传递不同时期文化信息,再现历史上沿线地区与中原之间移民迁徙、商贸往来、文化传播的历史通道。绿道与古道古村整合连接,将建立起过去、当下和未来的对话及延续的生态文化廊道。

4.2.1 绿道和文化带的关联构建

绿道和文化带的关联构建主要体现在空间分布走向、文化展示利用、功能关联互补、产业拓展提升以及文体活动注入等方面。由此而形成的文化廊道能更好凸显岭南历史和文化特色,促进沿线社会经济和产业发展。

空间关联构建:绿道的走向、布局应尽可能与古道衔接,可采取重叠、补接、并行等形式,达到连贯完善和保护展示利用的目的。空间重叠是指对现状能满足绿道使用要求的古道,绿道和古道二者可以重叠共用或在古道旁增加辅道;空间补接是指对已损毁的古道,注意保护好其遗存,并就近修建绿道加以补接;空间并行是指对保存尚好但不适宜于作为绿道使用的,注意保护好古道的原真性,并就近修建与古道并行的绿道,以方便就近体验古道。

文化关联构建:充分挖掘人文地理、社会变迁、名人典故、特色产业、地方民俗等多维度的历史知识和文化价值,这关系廊道文化建设的深度、广度

和持续性。为此,以古道为切入点构建岭南粤北秦汉、北江—珠江口、西江、东江—韩江、潮惠和肇雷古道线路,除关联沿线不同民系村落的宗族、姓氏、农耕、民俗和信仰文化等,还可追寻重要名人足迹、串联典型事件和特色产业等,如戏剧人生的起航之地——汤显祖岭南行、四邑地区银信为象征的移民历史“银信之旅”、潮汕和梅州侨批为象征的移民历史“侨批之旅”、驿道农耕文化的升华之驿道古酒文化遗产线路等等,通过真实场景和史料点滴的串接再现,展示人们迁徙的生命线和流动历史画卷。由此建立与绿道的对话,增加绿道的知识性和趣味性,让文物在南粤大地活起来,提升文化廊道的品质和内涵^[23-24]。

功能关联构建:在自身和动态的历史功能发展演变基础上,完善共享古道古村绿道的公共服务、基础设施和功能配套。古村可以作为绿道与古道停留休憩、饮食购物的基地,有利于城乡互动和村庄环境提升美化,增强村民的自信心和自豪感。同时,如基于地形环境和古道特点,可建陆道、水道或者混合型的绿道,交通设施多样灵活,富有地方性。如将旧民居功能部分改为公共活动管理用房和民宿功能等,将有利于村落整体风貌保护和特色延续。

产业关联构建:文化廊道的开发利用将为沿线的产业提供明晰线路,古道、古村和绿道成为产业关联的重要依托。人员的往来可促进沿线农林业副产品加工业、乡村特色产业和旅游观光业等发展,这些产业互补关联性强。同时,古村又可提供广阔的产业空间和劳动力,产业带动乡村就业,让村民可就地居家发展,达到精准扶贫,有利于促进乡村和谐。值得注意的是,旅游产业往往是前期发展抓手,并不是万能之举,要科学把控好度,不能以牺牲环境和过度开发为代价,可根据文化观光型、休闲度假型和生活体验型等不同需求合理配置产业结构、开发产品特色和控制好容量。

活动关联构建:文化是人类长期创造形成的产物,它产生并传承于民众的生活中,有很强的社会性。尤其是与民众息息相关的文化类型,如民俗文化、饮食文化等,更是植根于社会,传播于社会,发展于社会。对于社会发展和变迁所带来的文化消亡,其保护的最有效方式便是民间传承。因此,开展丰富的群众体育活动如南粤定向越野和科普活动,让更多年轻人走进古道、走进乡村,增强乡村活

践尝试和不断总结;三是政府主导,政策支持落实。由此,才能整合形成文化廊道,激活遗产潜力,促进古道古村保护和发展的绿道内涵提升。△

【参考文献】

- [1] 单霁翔. 大型线性文化遗产保护初论: 突破与压力[J]. 南方文物, 2006(3): 02-05
- [2] 俞孔坚, 奚雪松. 中国国家线性文化遗产网络构建[J]. 人文地理, 2009(3): 11-16
- [3] 阿瑞. 线性遗产空间的再利用——以中国大运河京津冀段和南粤古驿道为例(一)[EB/OL]. 中国南粤古驿道, 2017-01-04
- [4] 葛剑雄, 曹树基, 吴松弟. 简明中国移民史[M]. 福州: 福州人民出版社, 1993.
- [5] 朱雪梅. 粤北传统村落形态和建筑文化特色[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2015.
- [6] 潘其旭. “百粤古道”文化线路钩沉[J]. 百色学院学报, 2016(01): 9-24.
- [7] 蒋祖缘, 方志钦. 简明广东史[M]. 广东: 广东人民出版社, 1987.
- [8] 雷州历史文化丛书编委会. 雷州史谭[M]. 广东: 广东人民出版社, 2013.
- [9] 吴佳雨, 周盼, 杜雁. 基于文化线路的绿道选线规划研究——以草原丝绸之路元上都至元中都段为例[J]. 城市发展研究, 2013(04): 28-33.
- [10] 王晓. 大运河(杭州段)整体性保护方法研究——运河遗产廊道建设的视角[J]. 中国名城, 2016(08): 76-82.
- [11] 吕舟. 文化线路构建文化遗产保护网络[J]. 中国文物科学研究, 2006(01): 59-63.
- [12] 广东省住房和城乡建设厅. 《广东省南粤古驿道文化线路保护与利用总体规划》(专家评审稿)[Z]. 广东: 广东省住房和城乡建设厅, 2017.
- [13] 同治版《南安府志·卷十九·艺文二》.
- [14] 赖井洋. 千年乌迳古道: 韶关古道概述之二[J]. 韶关学院学报, 2012(11): 32-37.
- [15] 王元林. 海陆古道 海陆丝绸之路对接通道[M]. 广州: 广东经济出版社, 2015.
- [16] 司徒尚纪. 中国南海海洋文化[M]. 广州: 中山大学出版社, 2009.
- [17] 梁权财. 大汉徐闻二千年[M]. 北京: 商务印书馆, 2014.
- [18] 沈荣嵩. 汉代古港徐闻的兴衰历史原因[J]. 岭南文史, 2000(04): 28-29.
- [19] 余天炽. 秦汉时期岭南和岭北的交通举要[J]. 中国地理, 1984(8).
- [20] (明)李修, 刘梧纂. 嘉靖 惠州府志 12 卷[M]. 北京: 书目文献出版社, 1991.
- [21] 司徒尚纪. 广东文化地理[M]. 广州: 广东人民出版社, 1993.
- [22] (清)屠英等修, (清)江藩等纂. 道光肇庆府志[M]. 上海: 上海书店出版社, 2003.
- [23] 阿瑞. 南粤古驿道文化遗产之旅主题选择的倡议——再论线性遗产保护与活化(二)[EB/OL]. 中国南粤古驿道, 2017-04-27
- [24] 阿瑞. 南粤古驿道文化遗产之旅主题选择的倡议——再论线性遗产保护与活化(五)[EB/OL]. 中国南粤古驿道, 2017-05-05
- [25] 广东省住房和城乡建设厅召开了南粤古驿道保护利用示范段工作会议[EB/OL]. 广东建设信息网(政务版), 2017-01-14

作者简介: 朱雪梅(1966-), 女, 四川巴中人, 广东工业大学建筑与城市规划学院院长, 博士、教授, 中国城市更新专业委员会主任委员。研究方向为城乡遗产保护、城市更新、乡村规划建设。

收稿日期: 2017-12-08

Interactive Development Research of Nanyue Historical Trails , Ancient Villages and Greenways Based on a Cultural Route

ZHU Xuemei

【Abstract】Nanyue (Guangdong Province in South China) historical trails are lifelines and development routes of Lingnan (means South of the Five Ridges) people in history. Nanyue ancient villages are settlements and roots for Lingnan people to live long and prosper. Nanyue greenways are demonstrations of Lingnan people's modern civilization. Three of them , which are interdependent , are all essential carriers and witnesses of the development of Lingnan history and culture. This article first summarizes their values and features in order to figure out their interdependent relationship between site distribution and vein track and to analyze the historical development of Lingnan historical trails , ancient villages and greenways. And then try to build up a cultural corridor of the interdependent development among historical trails , ancient villages and greenways by using theories of cultural routes in Western countries for reference. And finally , to propose an all? win interdependent diversification development mode.

【Keywords】Nanyue Historical Trail; Ancient Village; Greenway; Cultural Route; Interactive Development